

Iara Gueller

Portfolio artistique

WWW.IARAGUELLER.COM



Formation



UNICAMP

2010-2014

Diplôme artistique et pédagogique en danse contemporaine (licence - master 1) Université de l'État de Campinas - UNICAMP São Paulo, Brésil

ESAC

2014-2017

École Supérieure des Arts du Cirque
Spécialité : Cerceau Aérien
Bruxelles, Belgique

CNAC

2021-2022

Certificat en techniques d'analyse et d'expérimentation en dramaturgie circassienne
Auch et Châlons-en-Champagne, France

Parcours Artistique



99 cm (2023)

Spectacle aérien solo pour l'espace public

Premier spectacle solo porté par Iara Gueller, crée pour la rue en 2023 et adapté pour la salle en 2024.

Mêle expériences circassiennes, danse et jeu comique à travers l'exploration d'un agrès-portique autonome inventé sur mesure où des multi-cordes et autres agrès s'ajoutent. av. Elle vous partage son quotidien, femme-orchestre dont la figure oscille entre la super-héroïne et la surcharge de travail; ça n'est pas toujours si simple de tout faire toute seule...

Plus de 50 représentations en 2 ans.

Teaser

Crédits

Création et interprétation - Iara Gueller
Création sonore - Vinicius Politano / Julio Calero Ferre
Création lumière et régie - Charlotte Müller / Elise (en alternance)
Création structure et construction - Ulrich Weigel
Regard dramaturgique - Aurelia Brailowsky / Alejo Gamboa
Regard extérieur - Sander de Cuyper / Luciana Viacava
Production & Diffusion - Louison Chartrain
Co-production - UP - Circus & Performing Arts (BE)
Accueil en résidence - Centre Culturel Wolubilis (BE) / Circo Zanni (BR) / Cirqu'conflex (BE) / La Bau (ES) / La Roseraie (BE) / Les Baladins du miroir (BE) / Maison Culturelle d'Ath (BE) / Maison de la Création (BE)

2024

- MADN FESTIVAL (ES)
- PLANEET MALEM
- MINI D FESTIVAL
- FIRA TRAPEZI (ES)
- PARK POÉTIK
- CIRKERIE
- FESTIVAL D'AURILLAC (FR)
- SPOFFIN FESTIVAL (NL)
- FESTIVAL DES TAILLEURS
- FESTIVAL DE CIRCO DO BRASIL (BR)
- FESTIVAL DE CIRCO DE SP (BR)

2023

- LA ROSERAIE
- FESTIVAL SORTILÈGES
- FESTIVAL NAMUR EN MAI
- UP CIRCUS & PERFORMING ARTS
- FESTIVAL BITUME
- PLACE AUX ÉTOILES
- FESTIVAL BESOIN D'A(I)RT
- LA NUIT AU WOLVENDAEL
- DE CLINCH (NL)
- FESTIVAL Ô CHAPÔ



Contratempo (2021)

Numéro de multi cordes en goûté

Une performance aérienne comique qui mélange le risque et la poésie des acrobaties aériennes et les aventures et surprises d'un personnage dans son univers singulièrement absurde.

Mise en scène: Lu Viacava

Regard extÉrieur: Daniela Rosa Rocha et Erica Stoppel

Musique original: Julio Calero Ferre

- 2021 - Centro Cultural Tendam da Lapa - BR
- 2021 - Cabaret Las Bobinas - Waregem, BE
- 2021 - Festival Circo no Beco - BR
- 2021 - Tu si que vales - IT
- 2022 - Circo Zanni - BR
- 2024 - Convenção Brasileira de Circo - BR
- 2023 - Cabaret Unati -Marcelle, FR
- 2025 - Gran Gala de Circo de Compostela - ES

Deslira (2017)

Numéro solo de cerceau aérien

Numéro de conclusion de sa recherche technique et artistique à l'ESAC. Une créature viens d'arriver au monde et se retrouve avec l'inconnu. Inspire dans le passage de l'intérieur à l'extérieur, du nid vers le monde : la rencontre avec le corps, l'espace et le publique.

- Gala Atrium 57- Gembloux - BE
- 2022 Cabaret Welbeek - La raffinerie - BE
- 2021 - Explorarium - Namur, BE
- 2021 - FARA - Bruxelles, BE
- 2020 - 7^e Festival International de Circo do Ceará - BR
- 2020/21 - Festival Hello Summer - Bruxelles, BE
- 2019 - MAC Festival, La Mercé - Barcelone, ES
- 2019 - Cabaret Fira Trapezi - Reus, ES
- 2019 - XXII Festival Malabharria - Haría, Lanzarote, Îles Canaries, ES
- 2018 - FIRCO - 1st Festival Ibéroamerican de Circo - Madrid, ES
- 2018/19- 1er et 2ème Festival Internacional de Circo (FIC) - São Paulo, BR
- 2018/19 - Circo Zanni - São Paulo, BR
- 2018 - 1st Cirque International Festival of Brazil Contest - São Paulo, BRL

Complex-US / Collectif Nakama(2024)

Pièce chorégraphique pour 4 interprètes / Danse & art du geste

Soudés, les membres du quatuor, en constante adaptation à chaque proposition de l'autre, se vouent à faire évoluer le dialogue de l'autre, se partant du sol pour ne cesser de s'élever. Gravit les agrès, bousculer le terrain de jeu, tenter le lâcher-prise. Dans ce mouvement incessant tissé de hip-hop et d'acrobaties, pimenté des arts du cirque, chacun apporte sa spécificité tendue vers ses partenaires, prêt à se laisser surprendre. Il faut chercher tout ce qui met en relation, accepter de se transformer au gré des nécessités, se laisser porter par un élan naturel. Et, si tout dans le monde est interaction, celle-ci est aussi source de la plus belle créativité !



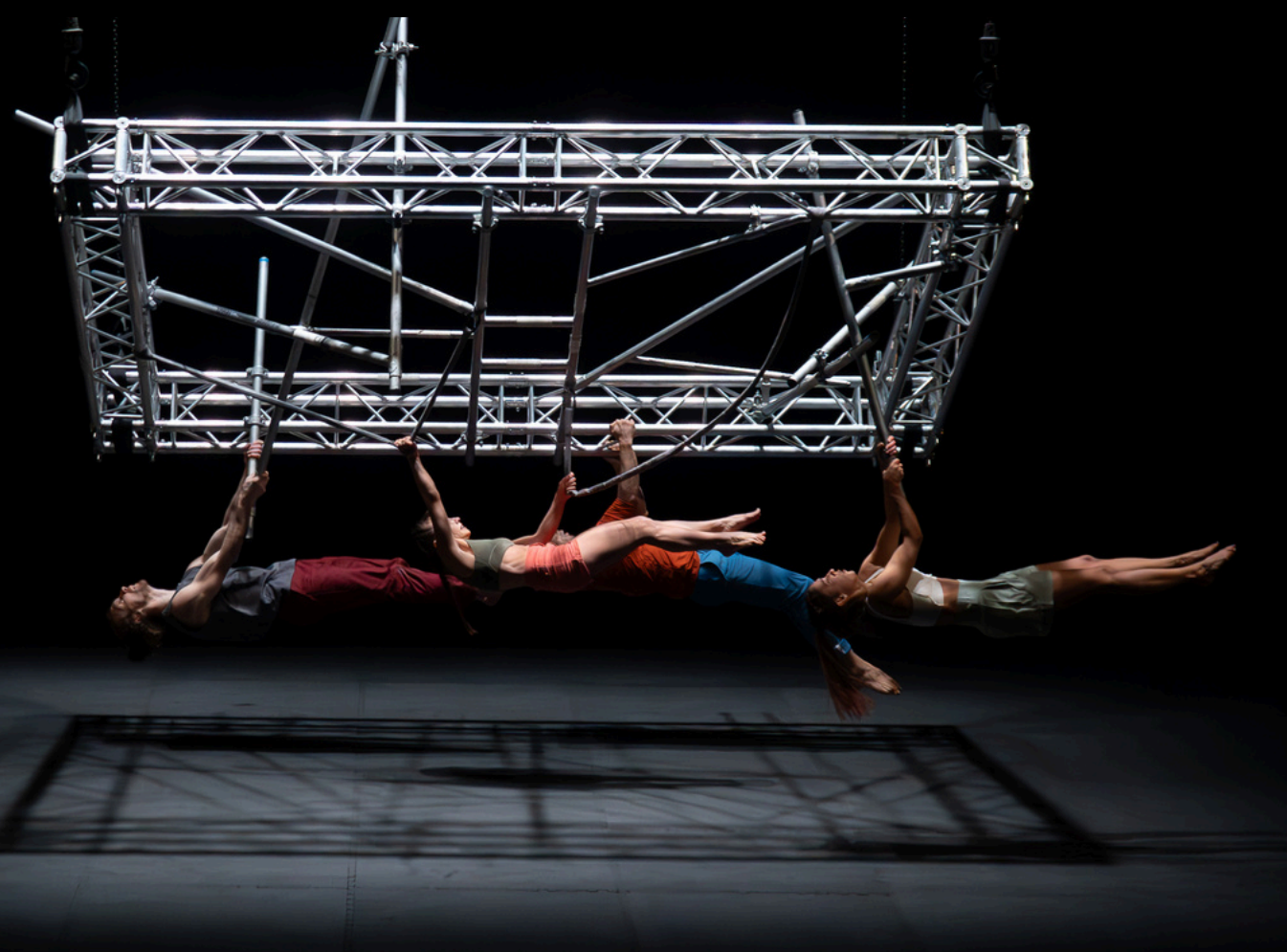
Teaser



Crédits:

Direction artistique, chorégraphie: Saïef Remmide
Collaboration à la mise en scène: Farid Ayelem
Rahmouni Interprètes: Iara Gueller, Tiare Salgado, Antoine Deheppe, Saïef Remmide
Régie générale et construction: Sébastien Pricaz et Sébastien Merlin
Compositeur musical: Jérémy Chartier
Créateur lumière: Patrick Cunha
Costumière: Louise Yribarren
Production et relation institutionnelle: Michel Rodrigue Production: Collectif NaKaMa
Production déléguée: Bonlieu Scène nationale Annecy
Coproducteur Malraux scène nationale - Chambéry, La Rampe - Échirolles, Château Rouge - Annemasse, Le Grand Angle - Voiron, Le CDCN le Pacifique (Lauréat Podium 2019) - Grenoble, Centre Culturel du Parmelan - Annecy, Quai des Arts - Rumilly
Aide à la création DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental de Haute-Savoie

- 2024 - Bonlieu Scène nationale - Annecy, FR
- 2024 - La RAMPE - Echirolles, FR
- 2024 - Malraux Scène nationale de Chambéry -FR





Teaser



Vetus Venustas / Cia. Cíclicus (2023) Cirque – Théâtre – Documentaire

Un entrepôt d'art et d'artisanat, où la société place les objets qu'elle considère comme n'étant plus productifs. Trois artistes plus âgés se retrouvent dans cet espace abandonné et se révoltent contre la place que leur accorde la société.

Dans cet entrepôt oublié, ils rencontrent de jeunes personnages et réfléchissent aux écarts générationnels, provoquant également des complicités et des rencontres; les amenant à créer un spectacle singulier et unique en son genre.

À travers un parcours et une mémoire intergénérationnels, Vetus Venustas réfléchit sur l'horizon en tant qu'artistes et en tant qu'êtres humains au-delà de l'âge, démontrant qu'il est possible d'accepter et de s'adapter aux changements de la vie, y compris dans les métiers d'art.

Crédits:

Direction : Leandro Mendoza

Dramaturgie: Joan Arque

Production: Geraldine Sakuda

Artistes âgés: Graziella Galán, M.A.

Fernández "Tinga"

et Leandro Mendoza

Jeunes artistes : Christian Padilla et

Iara Gueller

Musiciens live: Nacho López, Tanja

Haupt et Celeste Alías

Direction musicale : Nacho López

Conception Lumière: Anna Boix

Scénographie : Ulrich Weigel

Coréographie: Mónica Alsina

Audiovisual: Erol Ileri

Aide à la création: Generalitat de

Catalunya - Departament de Cultura /

Institut Català des Empreses Culturals /

Ajuntament de Barcelona / GREC

Festival / Trànsit Projectes / La Bau /

Cardedeu inspirant Cultura



- 2023 - Teatre Auditori Cardedeu - Barcelona - ES
- 2023 - Fira Trapezi - Reus - Catalunya - ES
- 2023 - Festival GREC - Barcelona - ES
- 2023 - Festival FICLOWNBARET - Tenerife - ES
- 2023 - Teatro-Circo Price - Madrid - ES
- 2024 - Fest, Cir&Co Lienzo Norte - Ávila
- 2024 - Festival Passatge Insòlit - ES
- 2024- Teatre Kursaal - Manresa -ES
- 14 de Desembre 2024- Teatre Ateneu -Tàrrrega -ES





Pals/ Cia. Cíclieus (2023) Cirque Contemporain

Un groupe d'artistes accompagne un frère, un compagnon, un amour, une présence dans leur dernier voyage. L'essence de tout ce qui est partagé est toujours vivante, l'esprit demeure dans chaque geste tracé ensemble.

Un voyage à la recherche d'un point de départ, ensemble et dans l'harmonie de la compréhension.

Hommage à la mort comme un hommage à la vie. Au-delà de la vie, la mémoire.

Teaser



Crédits:

Idée, dramaturgie et mise en scène : Leandro Mendoza Artagavéitia

Directeur adjoint: Joan Arque

Interprètes : Asvin López Echarri ,Iara Gueller, Irène Estradé Niubó, Joël Martí Melero, Miguel Angel Fernández (Tinga Tinga), Miguel García, Tanja Haupt, Veronica Marín

Direction musicale : Nacho López

Conception et réalisation de scénographie :

Leandro Mendoza Artagavéitia

Conception d'éclairage : Cube.bz

Conception des costumes : Mariel Soria

Accompagnement chorégraphique : Fátima Campos, Monica Alsina

Accompagnement jeu d'acteur : Pierre Steiner

Production: Laïa Alzueta, Gebra Serra



Teaser



Vitória Régia/ Cia. K (2018) Cirque Contemporain

Le spectacle s'inspire de la légende de Vitória Régia et fait revivre l'ancienne culture qui consiste à raconter la même histoire de différentes manières. Dans cette optique, Cia. K remet au goût du jour une légende indigène brésilienne d'origine tupi-guarani en combinant différents langages artistiques tels que le cirque, la danse, la musique, le théâtre physique et le multimédia.



Crédits:

Conception : Kiko Caldas
 Direction : Kiko Caldas et Cinthia Beranek
 Chorégraphie : Cinthia Beranek
 Direction artistique et costumes : Daniela Garcia
 Conception lumière : Marisa Bentivegna
 Vidéos : Samir El Shaer et Veridiana Raviza
 Bande sonore : Samir El Shaer, Lucas Vargas et Sandami
 Scénographie : Cia. K
 Production : Carrapeta Produções - Carol Santiago et Silvia Lopes
 Production exécutive Cia. K : Nayara Dias
 Art/tatouage : Marcelinho Arte
 Couturière : Costurando
 Photographie : Paulo Barbuto
 Service de presse : Cadência Comunicação - Mara Conti
 Médias sociaux : Renato de Giorgio
 Techniciens de scène et aériens : Edilson Junior et Vagner Junqueira
 Interprètes : Iara Gueller, Ieda Cruz, Kiki Milani, Kiko Caldas, Margreet Nuijten et Natalia Furlan.





116, Avenue Wielemans Ceuppens
1190 - Belgique

+32 486 15 15 18

iaragueller@gmail.com